

Puy-de-Dôme ➔ Actualité

HANDICAP ■ Le Département concrétise son engagement dans l'action sociale

Solidarité avec l'Adapei 63

Assurer une continuité sans faille dans le soutien apporté par le Conseil départemental à l'action en faveur des personnes handicapées : c'est tout l'objet du premier CPOM signé hier à l'Hôtel du Département.

En paraphant, de concert, un premier contrat pluriannuel d'objectif et de moyens (CPOM), Jean-Yves Gouttebel, président du Conseil départemental du Puy-de-Dôme, et Guy Mayet, président de l'Adapei 63, ont consacré et inscrit dans la durée la solidarité qui unit les deux institutions en faveur du soutien aux personnes handicapées.

Le Département, en effet, sur les 700 millions d'euros inscrits à son budget global, n'en consacre pas moins de la moitié à l'action sociale dont 78, spécifiquement dédiés à l'aide aux personnes handicapées, que ce soit en termes d'hébergement (59 millions d'€) ou sous forme d'indemnités compensatoires.

L'Adapei 63, pour sa part, gère plus d'un tiers des établissements médico-sociaux dédiés au handicap et aux personnes âgées



SIGNATURE. Le Conseil départemental a signé une convention pour cinq ans avec l'Adapei 63, un partenariat dans la durée au profit des personnes handicapées. PHOTO D'ARCHIVES PASCAL CHAREYRON

dont 33 financés par la collectivité territoriale.

S'il ne modifie donc pas fondamentalement les relations déjà anciennes, entretenues par le Département et l'association, ce contrat leur assure la sécurité d'un engagement conclu pour une période de cinq ans.

Ainsi, le Département s'est-il engagé à soutenir son partenaire associatif à hauteur de 18 millions d'euros par an, sur une première période courant de 2017 à 2021.

« Un gage de stabilité financière et morale », ainsi que se sont plu à le souligner les deux présidents,

qui leur permet, à chacun, de mieux définir et budgéter leurs actions et leurs investissements.

Le Département envisage, d'ores et déjà, de signer d'autres CPOM, notamment avec le CCAS pour les personnes âgées, ou Altéris pour le secteur de l'enfance. ■

La Chamaliéroise très généreuse en 2016



LUTTE CONTRE LE CANCER. En 2016, la 7^e édition de La Chamaliéroise, la course 100 % féminine contre le cancer, a permis de récolter 23.599 €, soit 35 % d'augmentation par rapport à 2015 ! Vendredi, à la mairie de Chamalières, Louis Giscard d'Estaing, maire, a ainsi remis cette belle somme, fruit de la générosité et de la mobilisation au Centre Jean-Perrin, à la Ligue contre le cancer, à la Fondation pour la recherche médicale, à l'Association régionale de socioesthétique et à l'association Des filles au sommet. La prochaine édition aura lieu le 15 octobre 2017.

FLASH

ASSOCIATIONS ■ France Alzheimer 63

L'association France Alzheimer 63 aide les familles et les proches de malades. Elle organise des formations régulières pour les aidants familiaux, des groupes de parole animés par une psychologue et une bénévole et propose du soutien psychologique individuel par un professionnel. Les permanences :

- À Clermont-Ferrand, 21 rue d'Alsace, les lundi, mardi, jeudi de 14 heures à 17 heures et le mercredi de 9 heures à 17 heures (tél. 04.73.92.18.66).
- À Cournon (centre social, 3 rue des Rivaux), le premier jeudi du mois, de 14 heures à 16 h 30.
- À Riom (CCAS, 15 rue de la Harpe), le premier lundi

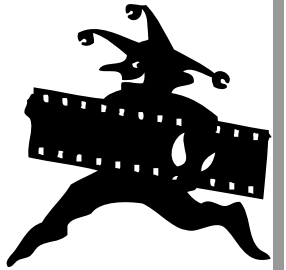
du mois de 14 heures à 16 h 30 (tél. 04.73.33.39.00). Prochaines permanences : à Cournon le jeudi 2 février et à Riom le lundi 6 février. ■

Amicale des retraités de la Banque de France

L'Amicale des retraités de la Banque de France invite ses adhérents à la réunion mensuelle du vendredi 3 février, à 14 heures à la Maison du Personnel, rue Montjoly, à Chamalières. A l'ordre du jour : l'actualité de la Banque de France et les inscriptions pour la sortie à Moulins du jeudi 27 avril et le séjour en Normandie du 19 au 23 juin. ■

➔ L'AVANT-COURT

J - 3. Plus que trois jours avant l'ouverture du Festival du court métrage de Clermont. Vendredi, les festivaliers pourront commencer à pénétrer dans l'ancre du Festival, la Maison de la Culture (boulevard Gergovia) dès 10 heures pour la billetterie qui, jusque-là, est installée au siège de Sauve qui peut le court métrage, à La Jetée (6 place Michel-de-L'Hospital). ■



L'ATELIER. L'école éphémère de cinéma, l'Atelier, reprend ses quartiers à l'École supérieure de commerce de Clermont (4, boulevard Trudaine) du lundi 6 au vendredi 10 février. Sur place, une quinzaine d'écoles et de formations présenteront leurs travaux, de la conception de l'image jusqu'à la réalisation d'un film. L'Atelier est ouvert au public et l'entrée est gratuite. ■

AUVERGNE ET RHÔNE-ALPES EN EXPO. L'exposition « Anatomie du Labo », en référence à la compétition « Labo » réunit les travaux d'étudiants des écoles d'architecture, d'art et de cinéma de Clermont, Cournon, Lyon, Paris et de la Fémis ainsi que des artistes confirmés. Chacun donne une vision des films de la compétition. Cette année pour la première fois, vont participer des élèves rhônalpins : des lycées La Martinière et du SEPR (métier d'art et d'image) de Lyon.



AFFICHE. Elle est signée Double Salto. PHOTO DR

100 violoncelles pour un film

Image et musique pour ce ciné-concert exceptionnel donné à l'Opéra municipal (22, boulevard Desaix) le 4 février à 15 heures et 18 heures. Le conservatoire Emmanuel-Chabrier et Sauve qui peut le court métrage proposent une composition originale pour l'ensemble de violoncelles de Gilles Raynal sur le film *Periphéria* (en compétition nationale l'an dernier). Réservations au conservatoire (04.73.42.37.07) ; à l'espace Victoire (04.73.42.60.58) ou à La Jetée (04.73.91.65.73).

CASTING. Un casting de choix pour *Guillaume à la dérive*



FILS ET MÈRE. Bastien Bouillon et Anne Alvaro. PHOTO DR

ve, interprété par Bastien Bouillon (Guillaume), fils d'André Marcon et Anne Alvaro dans ce court métrage hâtant, diabolique, révoltant. Il fait partie du programme F9 (compétition nationale) et sera visible dès samedi à 20 h 15 à Genova (École supérieure de commerce, 4 boulevard Trudaine). Pour ce rôle, Bastien Bouillon a obtenu le prix d'interprétation au festival d'Hendaye en 2016.

Véronique Lacoste-Mettey
veonique.mettey@centrefrance.com